



Утверждено приказом директора
Арт-центра «НАСЛЕДИЕ»
17.05.2020 года:
_____ /Ананьин А.С.

ПОЛОЖЕНИЕ

**О проведении Международного фестиваля-конкурса искусства и творчества
«СОЗВУЧИЕ СЕРДЕЦ»**

Сайт проекта – www.fest-info.net

Конкурс проводится в дистанционной (заочной) форме.

Прием заявок в электронной форме до 23:00 (МСК) 29 июня 2020 года.

Учредитель и организатор проекта – Арт-центр «Наследие»

Поддержка проекта – Министерство культуры РФ;

Министерство просвещения РФ;

Фонд поддержки и развития культуры и образования «Люди XXI века»

СВЯЗЬ С ОРГКОМИТЕТОМ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Старший менеджер фестиваля-конкурса «Созвучие сердец»:

Борисов Антон Степанович +7 911 924 10 50 (What's App) – По московскому времени

Электронный адрес для отправки заявок и материалов, а также вопросов и обращений в письменной форме:

orgkomitet@fest-info.net

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цели и задачи Всероссийского фестиваля-конкурса искусства и творчества «СОЗВУЧИЕ СЕРДЕЦ» (далее – «Конкурс»):

- Поддержка самодеятельного и профессионального творчества;
 - Поощрение выдающихся деятелей самодеятельного и профессионального творчества;
 - Популяризация и развитие самодеятельного профессионального творчества;
 - Привлечение подрастающего поколения к самодеятельному и профессиональному творчеству;
 - Поиск и поддержка новых талантов.
- 1.2. Организатором и учредителем Конкурса является «Арт-центр «Наследие» при поддержке Министерства культуры РФ.
- 1.3. Конкурсная программа реализуется в ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ, проводится на условиях гласности и открытости, что обеспечивает равные возможности участия в различных возрастных группах.
- 1.4. Управлением и проведением Конкурса занимается Оргкомитет, который действует на основании данного Положения.
- 1.5. Участие в Конкурсе осуществляется на платной основе (пункт 2.10)

2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

- 2.1. Все материалы для участия в Конкурсе принимаются в период с **20 мая 2019 г. по 29 июня 2020 года включительно!**
- 2.2. Участником Конкурса считается любая творческая единица (солист или коллектив), относящаяся к одной номинации и одной возрастной категории, подавшая все необходимые материалы согласно требованиям данного Положения и в установленные сроки.
- 2.3. Если от одного коллектива (ансамбля, студии, клубного формирования, кружка и т.д.) выставляется на Конкурс два и более участника, которые отличаются по номинациям (например, «вокал, соло» и «вокальные ансамбли»), или по возрастной категории (например, «детская» и «юношеская»), то они считаются как два отдельных конкурсанта, каждого из которых необходимо указывать в анкете-заявке по отдельности.
- 2.4. От каждого конкурсанта необходимо отправить на электронный адрес оргкомитета одним письмом следующие материалы: **заполненная анкета-заявка** (в формате Word), **чек об оплате организационного взноса** (или иной документ, подтверждающий факт оплаты взноса), **видеоматериалы и/или фотографии конкурсных работ.**
- 2.5. В случае если от одного учреждения/коллектива выставляется на Конкурс несколько участников, материалы на всех конкурсантов должны быть отправлены **ОДНИМ ПИСЬМОМ**. Если размер материалов слишком большой для отправки одним письмом, то допускается разделение на несколько писем, при условии что в каждом письме будет указание на то, что отправка материалов разделена на несколько частей (например, указать в теме письма «Заявка Ансамбль Росинка – часть 1», «Заявка Ансамбль Росинка – часть 2» и т.д.).
- 2.6. К участию в Конкурсе приглашаются любые участники самодеятельного и профессионального творчества, независимо от возраста и уровня профессиональной подготовки, а так же региона проживания.
- 2.7. **От каждого участника необходимо предоставить видеозаписи минимум одной конкурсной работы свободной тематики (для номинации «Театральное творчество» - видеозапись конкурсного выступления общей продолжительностью не более 40 минут). Для номинации «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» необходимо прислать фотографии не более минимум одной конкурсной работы в хорошем качестве (количество фотографий не ограничено).**
- 2.8. Каждый конкурсант может принять участие в Конкурсе как с одной, так и с двумя конкурсными работами, при условии оплаты взноса за каждую конкурсную работу (за каждый номер)
- 2.9. Все конкурсанты разделяются на следующие возрастные категории:

- A. Первая детская – до 7-ми лет включительно;
 - B. Вторая детская – 8-11 лет включительно;
 - C. Юношеская – 12-16 лет включительно;
 - D. Молодежная – 17-25 лет включительно;
 - E. Взрослая – от 26-ти лет включительно.
- 2.10. **Все конкурсанты должны оплатить организационный взнос из расчета: 500 (пятьсот) рублей за одну конкурсную работу (за один номер)**
- 2.11. Каждый конкурсант может принять участие в любом количестве номинаций.
- 2.12. После получения материалов каждому конкурсанту в течение 3-х рабочих дней присваивается учетный номер, который будет отправлен ответным письмом на электронную почту. В случае, если в установленные сроки конкурсант так и не получил письма с учетным номером, необходимо проверить папку «спам», чтобы убедиться, что письмо от Оргкомитета не попало туда. Если письмо с учетным номером не обнаружено в папке «спам», необходимо незамедлительно связаться с оргкомитетом по контактам, указанным в **разделе 8** данного Положения.
- 2.13. **Конкурсная комиссия оценивает присланные материалы в период с 1 по 5 июля 2020 года. Итоги будут объявлены на официальном сайте проекта 8 июля 2020 года. Также все конкурсанты получают уведомление об итогах Конкурса на электронный адрес, указанный в анкете-заявке.**
- 2.14. Информация о сроках рассылки наградных документов, а так же присужденных наградах и премий будет опубликована вместе с результатами конкурса.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- 3.1. Все конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:
- I. **Вокал** (эстрадный вокал, народный вокал, академический вокал джазовый вокал, шансон, бардовская песня, авторская песня, фольклорное творчество);
 - II. **Инструментальное творчество** (фортепиано, струнно-смычковые инструменты, духовые инструменты, народные инструменты, эстрадные инструменты, ударные инструменты, инструменты регионов России);
 - III. **Хореография** (народный танец, народно-стилизованый танец, классический танец, современный танец, детский игровой танец);
 - IV. **Театральное творчество** (академический театр, народный театр, современный театр, драматический театр, театр мимики и жеста, фольклорный театр, музыкальный театр, оперный театр, кукольный театр, детский театр, художественное слово, театры мод);
 - V. **Изобразительное искусство** (живопись, графика, скульптура);
 - VI. **Декоративно-прикладное творчество** (художественная обработка ткани и материалов, художественное вязание, художественная обработка кожи, кружево (коклюшечное, фриволите, макраме, вязание), художественная обработка стекла, ручное ткачество, гобелен, художественная обработка металла, народная и декоративная игрушка, бисероплетение, художественная обработка дерева и бересты);
 - VII. **Авторское творчество** (стихи, проза, музыкальное творчество).

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

- 4.1. Жюри приглашается Оргкомитетом Конкурса.
- 4.2. Жюри Конкурса является независимым органом, решения которого обжалованию и пересмотру не подлежат.
- 4.3. В состав жюри входят приглашенные специалисты по всем видам искусства по номинациям из ведущих ВУЗов России, а также Заслуженные работники культуры и искусства Российской Федерации.
- 4.4. Окончательный состав Жюри формируется за 10 дней до начала работы конкурсной комиссии. Поименный список с указанием почетных званий и регалий членов жюри будет указан в итоговом протоколе результатов конкурса.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОТПРАВЛЯЕМЫМ ЗАЯВКАМ

- 5.1. От каждого конкурсанта необходимо отправить на электронный адрес оргкомитета одним письмом следующие материалы: заполненная анкета-заявка (в формате Word), чек об оплате организационного взноса (или иной документ, подтверждающий факт оплаты взноса), видеоматериалы и/или фотографии конкурсных работ.
- 5.2. Шаблон анкеты-заявки можно скачать на главной странице сайта проекта, а так же написав запрос на электронный адрес оргкомитета.
- 5.3. Анкеты-заявки должны быть отправлены **ТОЛЬКО в формате MicrosoftWord**. Сканированные, сфотографированные, а так же заполненные от руки анкеты-заявки рассматриваться не будут.
- 5.4. Конкурсные работы (видеозаписи и фотографии) могут отправляться как в виде ссылки (в том случае, если видео уже размещено в сети Интернет, или используются файлообменные ресурсы ЯндексДиск, GoogleДиск, Облако Мэйл.ру), так и прикрепляться непосредственно к самому отправляемому письму.
- 5.5. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть в форматах MP4, AVI, MOV. Иные форматы допускаются только по согласованию с оргкомитетом.
- 5.6. Фотографии конкурсных работ для номинаций «Изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное творчество» должны быть в формате Jpeg. Иные форматы допускаются только по согласованию с оргкомитетом.
- 5.7. Допускается использование видеозаписей, снятых во время выступления конкурсанта на иных мероприятиях/концертах/конкурсах и т.д.

6. ОПЛАТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА

- 6.1. Каждый конкурсант должен оплатить организационный взнос, согласно пункту 2.10.
- 6.2. Организационный взнос может быть внесен как на расчетный счет организатора, так и на **банковскую карту «Сбербанк»:**

Номер карты «Сбербанк» для перечисления организационного взноса –

2202 2022 1912 5824

Получатель: Ольга Олеговна А.

- 6.3. Для оплаты организационного взноса через отделение банка необходимо распечатать квитанцию, скачанную с официального сайта проекта, заполнить ее, вписав нужную сумму, ФИО и адрес плательщика, и предоставить ее в кассу любого банка на территории РФ. После оплаты, полученный чек/квитанцию необходимо отсканировать/сфотографировать и приложить к отправляемым материалам. В графе «ФИО плательщика» можно указать как имя конкурсанта, так и имя руководителя.
- 6.4. Одной квитанцией можно оплатить участие сразу нескольких конкурсантов, вписав в поле «сумма» соответствующую сумму платежа. В этом случае скан/фото квитанции об оплате необходимо будет прикреплять к каждому письму с материалами участников, в случае отправки несколькими письмами.
- 6.5. Для оплаты через приложение «Сбербанк Онлайн», необходимо в личном кабинете плательщика выбрать вкладку «Платежи и переводы», затем «Платеж по реквизитам», и далее, следуя указаниям программы, заполнить все поля, используя реквизиты, указанные в квитанции для оплаты. В графе «Назначение платежа» необходимо указать «Организационный взнос фестиваля-конкурса».
- 6.6. Для оплаты организационного взноса путем перечисления через бухгалтерию Вашего учреждения, необходимо прислать запрос на предоставление финансовых документов. Для этого на электронный адрес оргкомитета необходимо написать письмо, прикрепив к нему карточку организации с реквизитами учреждения. Также, в письме необходимо указать информацию о количестве конкурсантов и номинациях, в которых планируется принять участие.
- 6.7. Для оплаты организационного взноса путем перечисления через бухгалтерию Вашего учреждения, необходимо прислать запрос на предоставление финансовых документов. Для

этого на электронный адрес оргкомитета необходимо написать письмо с указанием реквизитов учреждения, а так же, количества конкурсантов и номинаций, в которых планируется принять участие. **Внимание!!! При запросе документов учитывайте срок исполнения платежа вашей бухгалтерией. Платежи, совершенные после даты окончания приема заявок могут быть не засчитаны!**

7. НАГРАЖДЕНИЕ

- 7.1. **Результаты Конкурса будут объявлены 8 июля 2020 года в 12:00 по Московскому времени. Итоговый протокол будет размещен на главной странице сайта Конкурса, а так же отправлен всем участникам Конкурса на электронные адреса, указанные в анкетах-заявках. Внимание!!! Дата объявления результатов может быть изменена в зависимости от количества заявок, но не позднее 11 июля 2019 года. Вся актуальная информация на сайте Конкурса.**
- 7.2. По результатам работы конкурсной комиссии всем конкурсантам будут присуждены следующие звания, согласно набранному количеству баллов:
 - Лауреат I степени (средний балл от 9,6 до 10,0);
 - Лауреат II степени (средний балл от 9,1 до 9,5);
 - Лауреат III степени (средний балл от 8,7 до 9,0);
 - Дипломант I степени (средний балл от 8,1 до 8,6);
 - Дипломант II степени (средний балл от 7,5 до 8,0);
 - Дипломант III степени (средний балл от 7,0 до 7,4);
 - Участник Конкурса (средний балл менее 7,0).
- 7.3. **Все конкурсанты и их руководители независимо от занятых или не занятых призовых мест награждаются Дипломами (конкурсанты) и Благодарственными письмами (руководители) с подписью и фирменной печатью конкурса.**
- 7.4. **Отдельные победители по решению жюри награждаются ценными призами и подарками (оргтехника, бытовая техника для дома, гаджеты, музыкальная аппаратура, путевки на отдых).**
- 7.5. **Отдельные победители Конкурса по решению Оргкомитета, а также режиссерской группы приглашаются на Галла-концерт «Закрытие конкурсного сезона» в г. Санкт-Петербург, запланированный на декабрь 2020 года. Проживание и питание приглашенных конкурсантов за счет Оргкомитета.**
- 7.6. **Окончательный размер призового фонда формируется на дату окончания приема заявок. Процедура присуждения и вручения ценных призов и подарков, а так же сроки получения будут описаны в итоговом протоколе Конкурса.**
- 7.7. **Наградные документы Конкурса высылаются конкурсантам, как в электронном, так и в печатном виде отправлениями Почты России. Сроки отправки наградных документов будут указаны в итоговом протоколе Конкурса, но не позднее 14 дней с даты объявления результатов Конкурса - для электронных версий наградных документов; не позднее 20 дней с даты объявления результатов Конкурса - для печатных версий наградных документов.**

8. СВЯЗЬ С ОРГКОМИТЕТОМ

- 8.1. **Режим работы оргкомитета: Пн.-Пт. – с 10.00 до 17.00 по Московскому времени.**
- 8.2. **Справочная информация по участию в конкурсе: 8 911 924 10 50 (What'sApp)**
- 8.3. **Электронный адрес оргкомитета для отправки заявок на участие, а также для отправки обращений и вопросов: orgkomitet@fest-info.net**
- 8.4. **Официальный сайт Конкурса: www.fest-info.net**